

EIN FILM VON
VANESSA WEBER VON SCHMOLLER



PRESSEMAPPE



EIN HIMMEL VOLLER BIENEN



LOGLINE

Der Dokumentarfilm *Ein Himmel voller Bienen* steckt voller Mut, Herz und Leidenschaft. Er stellt Menschen vor, die sich für die Bienen stark machen. Der Film zeigt auf wie wir sie schützen und Artenvielfalt fördern können, während wir zugleich unseren eigenen Lebensraum in ein Paradies verwandeln.

SYNOPSIS KURZ

80% unserer Lebensmittel hängen von der Bestäubung durch Insekten ab.
Aber die Insekten verschwinden.

Es ist das größte Artensterben seit dem Aussterben der Dinosaurier.

Der Dokumentarfilm "Ein Himmel voller Bienen" nimmt uns mit auf eine Reise zu Menschen, die sich aus ganzem Herzen den Bienen widmen. Zu den Protagonisten gehören außergewöhnliche Jugendliche, die uns zeigen wie spielerisch wir Artenvielfalt fördern können.

Dass es erfüllend ist und Spaß macht selbst Beschützer unserer Natur zu sein.

SYNOPSIS

Ein stilles Sterben hat begonnen, die Bienen verschwinden. Neben der Klimakrise ist das Artensterben die größte Bedrohung weltweit. Laut NABU verschwinden täglich 150 Tier- und Pflanzenarten für immer von unserem Planeten. Von den 100 wichtigsten Kulturpflanzen der Welt werden 71% von Bienen bestäubt - diese 100 Pflanzen liefern zusammen 90 % der weltweiten Nahrungsmittelversorgung.

(Quelle: Global2000)

Vanessa ist keine Artenschützerin. Aber sie ist Filmemacherin und Mutter - und sie bekommt Angst, als sie vom Massensterben der Bienen erfährt und beschließt, darüber einen Dokumentarfilm zu drehen. Allein und ohne Auftrag, denn das Thema kann nicht warten. So begibt sie sich auf eine Reise und porträtiert Menschen, die Bienen und andere Insekten schützen und zur Nachahmung inspirieren.

Die Helden des Filmes sind zum Beispiel der junge Skater Quentin, der im Alleingang Blumenwiesen anlegt, oder der selbst ernannte Bienen-Begleiter Adrian, der seinen Honigbienen die Freiheit zurückgibt. Außerdem stellen sich engagierte Vereine und Projekte vor, die sich für Artenschutz auch in der Stadt einsetzen.

„Ein Himmel voller Bienen“ möchte sein Publikum sensibilisieren und dazu anregen, sich selbst für die Bienen und andere Insekten zu engagieren. Wie der Film zeigt, braucht es dafür nicht viel.

Einfach machen – jetzt!

BEHIND THE SCENES



BEHIND THE SCENES



PRODUKTION

Vanessa Weber von Schmoller hat diesen Film mit Hilfe von Yvonne Kühl und Heidi Reutter-Ambros im Jahr 2021-2022 realisiert. Sie fungierte dabei als Drehbuchautorin, Regisseurin und Produzentin.

Der Film wurde so klimafreundlich wie möglich produziert, deswegen wurde nur lokal in Bayern gedreht. Die meisten Drehorte konnten mit dem Fahrrad, zu Fuß oder mit öffentlichen Verkehrsmitteln erreicht werden. Ihr Produktionsfahrzeug war ein Elektroauto, die Crew war so klein wie möglich und hat sehr auf Müllvermeidung geachtet. Bei ihrem Crowdfunding ging ein Teil der Einnahmen an ein Blühwiesen-Projekt.

Die Premiere des Filmes fand im September 2022 beim Better World Filmfestival in der ASTOR Film Lounge in München statt. Dort hat die Filmcrew den Sunrise Award verliehen bekommen. Dies war der zweite Preis nach dem Klima- und Umwelt Projektpreis der Deutschen Bahn.

UNSER TEAM

VANESSA WEBER VON SCHMOLLER, DREHBUCHAUTORIN, REGISSEURIN & PRODUZENTIN



Nach ihrem Magisterabschluss in Amerikanistik, Literatur und Medienrecht an der Ludwig-Maximilians-Universität München arbeitete Vanessa für verschiedene TV-Formate, unter anderem für Galileo (Pro7). 2016 machte sie sich mit Unternehmensfilmen und filmischen Porträts selbständig, bevor sie 2017 mit Olivia Hagemann die dokumentarische Webserie Münchner G'schichten gründete. Ihr erster dokumentarischer Langfilm "Ein Himmel voller Bienen" ist ein absolutes Herzensprojekt, mit dem die Regisseurin ein Bewusstsein für ein wichtiges Thema schaffen will: das leise Verschwinden der Wildbienen und anderer Arten.

YVONNE KÜHL, PRODUZENTIN & DREHBUCHAUTORIN



Nach ihrem Filmstudium arbeitete Yvonne als Creative Producer bei Zieglerfilm, UFA, Teamworx, Studio Hamburg und Action Concept. Während dieser Zeit produzierte sie u.a. die mit dem Deutschen Fernsehpreis ausgezeichnete Serie Weissensee.

Im Jahr 2010 ging sie nach Kapstadt und produzierte dort die US Reality Serie The Amazing Race Africa. 2011 zog Yvonne nach Dubai und gründete dort Ihre eigene Produktionsfirma YK-Productions mit der sie Dokumentar-, Werbe- und Kinofilme produzierte.

Seit 2018 lebt Yvonne in München und hat die Produktion, Drehbuchentwicklung und Pressearbeit bei "Ein Himmel voller Bienen" übernommen.

UNSER TEAM

HEIDI RUTH-REUTTER AMBROS, AUTORIN & REDAKTEURIN



Nach ihrem Studium (Kunstgeschichte, Italienisch, Rhetorik) volontierte Heidi beim Öffentlich-Rechtlichen Rundfunk. Sie arbeitete als Autorin und Regisseurin für verschiedene Magazine beim BR und SWR für 20 Jahre.

Bei "Ein Himmel voller Bienen" war sie für die redaktionelle Arbeit zuständig und übernahm die Recherche zu allen Protagonisten und ihren Projekten. Zusätzlich unterstützte sie Vanessa bei der Regie, während diese vor der Kamera stand. Mit Vanessa arbeitete sie zuvor auch bei den Münchner G'schichten zusammen.

FRANK MEYER, KAMERAMANN



Frank machte seinen Abschluss als Director of Photography mit dem preisgekrönten Spielfilm The Blind Spot. Seine Lehrer waren Michael Ballhaus, Slavomir Idziak, Bela Tarr und Volker Schlöndorff. Seitdem hat er bei zahlreichen Spielfilmen sowie Musikvideos, Werbespots und Fernsehformaten für große deutsche Sender wie ProSieben oder ZDF auch Regie geführt.

Seine visuellen Arbeiten für den renommierten Künstler Clemens von Wedemeyer wurden auf der documenta13, dem MoMA, der Tate Modern, dem Centre Pompidou und auf Filmfestivals wie Cannes und der Berlinale ausgestellt.

UNSERE HELDEN



UNSERE HELDEN



INTERVIEW

REGISSEURIN & PRODUZENTIN VANESSA WEBER VON SCHMOLLER BEANTWORTET IHRE FRAGEN



WAS WAR DIE MOTIVATION FÜR DEN FILM?

Es gab mehrere Auslöser. Seit Jahren tauchten immer wieder Nachrichten aus den USA auf über ein mysteriöses Bienensterben von unglaublichem Ausmaß. Ganze Bienenvölker verschwanden. In China gab es zudem bereits Regionen, wo die Menschen gezwungen waren von Hand zu bestäuben, weil dort keine Bienen mehr existierten. Das beunruhigte meine Partnerin Olivia Hagemann und mich und wir wollten diesem Phänomen filmisch nachgehen. Leider verzögerte sich die Umsetzung des entsprechenden Filmprojekts, denn Olivia verstarb 2019 nach kurzer, schwerer Krankheit.

In diesem Jahr kam es in Bayern auch zu dem erfolgreichen Volksbegehren "Rettet die Bienen", das deutlich machte, wie wichtig dieses Thema tatsächlich war. Doch es brauchte Zeit, um die Ressourcen für ein so großes Projekt zu sammeln, insbesondere eine Finanzierung. Das war während der Pandemie das größte Problem. Nur mit einem kleinen, aber sehr engagierten Team und täglicher gegenseitiger Unterstützung widmeten wir uns dem Projekt in Olivias Namen.

WARUM STEHEN DIE DEUTLICH UNBEKANNTEREN WILDBIENEN IM FOKUS DES FILMS?

Die Honigbienen haben eine Lobby, die Imkerinnen und Imker, ohne deren Unterstützung sie nicht überleben oder sich langfristig vermehren würden. Auch die Honigbienen werden durch den Einsatz von Pestiziden, den Mangel an Blütenpflanzen und den Klimawandel geschwächt, sind aber nicht vom Aussterben bedroht, solange der Mensch sich um sie kümmert. Bei den Wildbienen ist das anders. Deshalb wollen wir ihnen und anderen Insekten eine Stimme geben. Über 50% der in Deutschland lebenden Wildbienenarten sind vom Aussterben bedroht (WWF, 2019). Jede Wildbienenart hat ihre speziellen Anforderungen an Nistplätze und Nahrungspflanzen. Beides schwindet rasant durch intensive Land- und Forstwirtschaft sowie versiegelte Böden (BUND). Wildbienen können sich nur schlecht an diese Veränderungen anpassen und sterben weiter aus.

INTERVIEW

WELCHE MENSCHEN WERDEN WIR IM FILM KENNENLERNEN?

Der Film stützt sich stark auf Persönlichkeiten, die sich mit viel Herz und Leidenschaft für die Bienen einsetzen und mit großartigen Projekten und Lösungen helfen, das Bienensterben zu stoppen, insbesondere das der Wildbienen. Darunter einige sehr junge Bienenschützer wie der Skater Quentin. Das sind die Menschen, die uns Hoffnung geben. Sie zeigen uns, wie einfach es in unserem Alltag sein kann, den Bienen zu helfen und ihnen den Lebensraum zu bieten, den sie zum Überleben brauchen.

WIRD DER FILM DAS BIENENSTERBEN WIRKLICH AUFHALTEN KÖNNEN?

Wir glauben, dass den (wilden) Bienen und Insekten nur geholfen werden kann, wenn jeder die Problematik kennt und versteht, wie ihr Aussterben gestoppt werden kann. Ein Dokumentarfilm ist für uns der beste Weg, um die dramatische Situation der Bienen und anderer Insekten sichtbar zu machen und jeden zum Handeln zu motivieren, egal wie groß oder klein der Beitrag ist. Unser Ziel ist es, diesen Film in ganz Deutschland und auf internationalen Bühnen zu zeigen, um die dafür notwendige Reichweite zu erzielen.

WAS KÖNNEN DIE MENSCHEN TUN, UM DEN WILDBIENEN ZU HELFEN?

Es gibt viele einfache Lösungen. Wenn Sie einen Garten haben, lassen Sie beim Mähen Inseln aus Gräsern und Blumen stehen, damit Insekten dort leben können. Wer nur eine Fensterbank hat, könnte ein kleines Insektenhotel aufstellen, Küchenkräuter blühen lassen oder zum Beispiel Lavendel pflanzen. Darum geht es in dem Film: Wie wir alle einen kleinen Beitrag leisten können, um das Artensterben zu stoppen. Wenn jeder das tun würde, hätten wir nicht nur Lebensraum für Wildbienen geschaffen, sondern würden in einer blühenden Oase leben. Davon würden wir alle profitieren. Katastrophal wäre es, in 20 Jahren unseren Enkelkindern sagen zu müssen, dass es jetzt zu spät ist, die Bienen zu retten.

STIMMEN ZUM FILM

„ICH BIN IMMER NOCH SEHR BERÜHRT. DIE MENSCHEN SIND SO WUNDERBAR AUSGEWÄHLT. DER FILM IST WIRKLICH INSPIRIEREND UND ER MACHT MUT, DASS WIR ETWAS VERÄNDERN KÖNNEN.“ EVA R.

„Einer der besten Dokumentarfilme der letzten

Jahre!“ Thorsten K.

„DER FILM IST SO LANGANHALTEND BEEINDRUCKEND, WIR ERZÄHLEN IMMER NOCH DAVON.“ DANIELA L.

**HÖCHSTEN
RESPEKT FÜR
DEN
GENIALEN
FILM!“**
VOLKER Z.

„Was diesem Film in besonderer Weise gelingt, ist die Dringlichkeit des Themas ins Bewusstsein zu rücken und gleichzeitig Lust darauf zu machen, Dinge zu verändern. 'Ein Himmel voller Bienen' stürzt einen ins Gefühlschaos: Man lacht, man weint, man staunt. Man kommt anders heraus, als man hineingegangen ist.“ Natascha Z.

"We absolutely love LET IT BEE!"

HOW TO THRIVE FILM

**„Der Film berührt tief
im Herzen und erinnert
Menschen an die
Schönheit der Natur.
Der Film bringt uns das,
was wir zerstören,
ganz nah.“**

DANIELA P.

„Weber von Schmoller[...]spricht immer aus persönlicher Betroffenheit. Diese Perspektive berührt, ohne dass sie sich zu sehr in den Vordergrund drängt: Das Wort gehört größtenteils den Fachleuten und Aktivisten, die die leichte Erzählweise mit einer hohen Informationsdichte anreichern. Die wunderschönen Naturaufnahmen machen den Film darüber hinaus zu einem Augenschmaus.“ Süddeutsche Zeitung

„So ein schöner,
berührender Film,
der auch
nachdenklich macht,
aber das soll er ja
auch! Danke dafür! Er
muss unbedingt in
die Schulen!“

SUSHI_1976

„SIE HABEN EINEN WUNDERVOLLEN
FILM GESCHAFFEN...SO TOLLE
INTERVIEWS MIT INSPIRIERENDEN
MENSCHEN. ABER TROTZDEM DIE
KLARE BOTSCHAFT, WAS ZU TUN IST
UND WIE DRINGEND TATEN
NOTWENDIG SIND. IHR FILM SOLLTE
AN JEDER SCHULE PFLICHT SEIN.“

TINA B.

„MICH HAT DER FILM BEGEISTERT
UND BERÜHRT. NICHT NUR EINMAL
HATTE ICH GÄNSEHAUT, WEIL ER
MIR DIE AUGEN NOCH MEHR
GEÖFFNET HAT UND WEIL ER
EINFACH WUNDERSCHÖN GEMACHT
IST.... EIN GROßARTIGES STÜCK
FILMKUNST MIT WICHTIGER
MESSAGE: RETTET DIE
ARTENVIELFALT UND DAMIT AUCH
DIE BIENEN!“

@TRUEPODCAST

„Ein so wunderbarer Film, der uns noch immer nachhaltig begleitet... Bei jedem Spaziergang durch die Stadt und wir sehen vieles mit anderen Augen!“

„TOLLER FILM,
WUNDERSCHÖN
UMGESETZT“

MARIE-ANNETTE

„ WAS DER FILM SCHAFFT:
VERSTÄNDNIS, AUFMERKSAMKEIT
UND DRINGLICHKEIT ZUM THEMA
ARTENSTERBEN. ABER AUCH
JEDE MENGE INSPIRATION UND
DAS DRINGENDE BEDÜRFNIS,
AUCH EINFACH MITZUMACHEN!“
SIMONE N.

„DER FILM ERZÄHLT SEINE GESCHICHTE AUF EINE GANZ WUNDERBARE WEISE.
SO BODENSTÄNDIG UND OHNE MORALISCHEN ZEIGEFINGER.“ K.M.

„MEGA FILM!“

BEE.STEEZ

„Der Dokumentarfilm berührt auf eine sehr wirkungsvolle Art. Fakten werden knallhart angesprochen, ohne den Zuschauer zu verschrecken. Es sind die Bilder und Geschichten, die den Spagat schaffen und für die Natur begeistern... ‚Nur was ich kenne, schütze ich‘, sagt der 17-jährige Adrian im Film. ‚Man muss dem Menschen die Natur wieder näher bringen‘, das ist sein Ansatz. Das schafft der Film. Gänsehaut und nachhaltige Aktivierung über den Kopf und das Herz.“ Eli P.

INFORMATIONEN

TECHNISCHE DATEN

Aufnahmeformat: 2K

Seitenverhältnis: 16:9

Länge: 85 Min.

Alter: ab 10 Jahren

Kamera: Arri Alexa und eine Steadycam

Ton: Stereo

Produziert: 2021 / 2022

LINKS

Trailer: ["Ein Himmel voller Bienen"](#) (auf Vimeo & YouTube)

Webseite: <https://www.einhimmelvollerbienen.com>

Instagram: [@einhimmelvollerbienen](#)

Facebook: [@einhimmelvollerbienen](#)

WICHTIGE WEBSITE-LINKS

München/Deutschland summt!: <https://muenchen.deutschland-summt.de>

Permakultur: <https://www.permakultur-wetterau.de>

Insektenschutz: <https://insektenschutzwiese.de>

Bee Steez: <https://beesteez.de>

Beekeepers for Future: <https://beekeepersforfuture.org>

Green City: <https://www.greencity.de>

Ökologisches Bildungszentrum: <https://www.oebz.de>

Almschule: <http://www.almschule.de>

Blühpatenschaft: www.bluehpatenschaft-muenchen.de

Blühbotschafter Lehrgang: <https://schweisfurth-stiftung.de/tierwohl/bluehbotschafterinnen-lehrgang>

Gregor Louisoder Umweltstiftung: <https://www.umweltstiftung.com>

Stiftung Mensch und Umwelt: <https://www.stiftung-mensch-umwelt.de>

Bund: <https://www.bund.net>

Landesbund für Vogel- und Naturschutz: <https://www.lbv.de>

Worldwide Fund: <https://wwf.de>

Volksbegehren Artenvielfalt: <https://volksbegehren-artenvielfalt.de>

KONTAKT

HERZ
FILM
PR♥DUCTIONS



Aignerstr. 41
81541 München

Vanessa Weber von Schmoller
vanessa@herzfilmproductions.com

+49 179 295 2795

<https://www.einhimmelvollerbienen.com>

VIELEN DANK!